



Komunikacja  
w spektrum  
zaburzeń  
autystycznych

Edyta Pietrzak

# Komunikacja w spektrum zaburzeń autystycznych

Broszura przygotowana w ramach projektu  
**„Kompetentny Opiekun - pomóż sobie i innym”**

Autorka: Edyta Pietrzak

Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom z Ukrytymi Niepełnosprawnościami im. Hansa Aspergera



Warszawa 2017

**Mazowsze.**

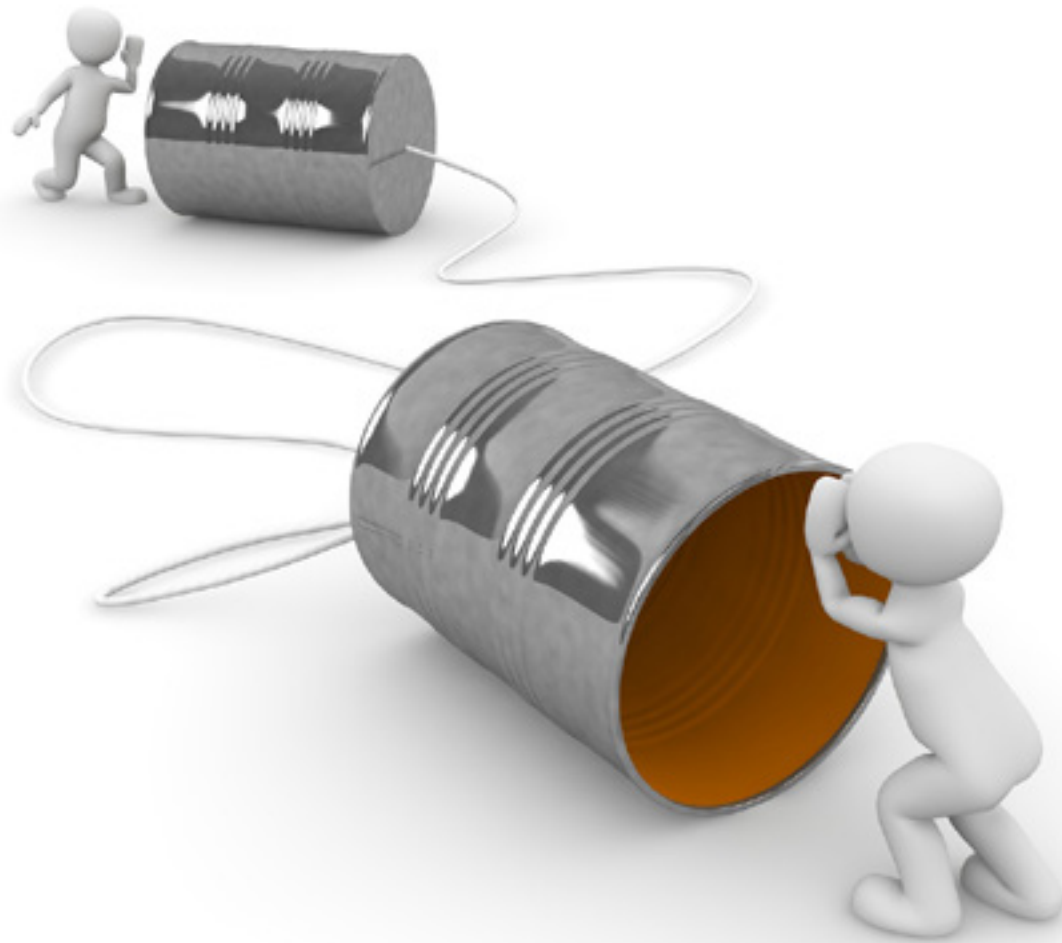
serce Polski

Zadanie jest współfinansowane ze środków  
Samorządu Województwa Mazowieckiego

## KOMUNIKOWANIE SIĘ- WAŻNA UMIEJĘTNOŚĆ

Komunikacja międzyludzka polega na **wymianie informacji pomiędzy nadawcą a odbiorcą**, na wysyłaniu komunikatów i odbieraniu ich.

NADAWCA ⇒ przekaz ⇒ ODBIORCA



Komunikacja dzieli się na werbalną (gdzie nośnikiem informacji jest słowo) i niewerbalną (pozasłowną).

Za pomocą aktu komunikacji ludzie przekazują sobie:

- fakty
- opinie
- oczekiwania
- potrzeby
- uczucia
- wartości

### **Właściwa komunikacja to podstawa życia społecznego.**

Komunikowanie się z innymi jest nam potrzebne na co dzień w każdej sferze naszego funkcjonowania - zarówno w kontaktach towarzyskich jak i zawodowych, w relacjach rodzinnych, rówieśniczych, sąsiedzkich, podczas codziennych aktywności, jak chociażby kupowanie, załatwianie spraw urzędowych, wyrażanie siebie, opisywanie zdarzeń.

Nieskuteczne porozumiewanie się powoduje ograniczenia w relacjach społecznych, niewłaściwe pełnienie ról społecznych a także problemy w codziennym funkcjonowaniu.



**Deficyty w sferze komunikowania się są jednym z kryteriów diagnostycznych zaburzeń ze spektrum autyzmu, dlatego terapia logopedyczna powinna być jedną z głównych i niezbędnych terapii dzieci z autyzmem i zespołem Aspergera.**

Wydawać by się mogło, że osoby z ZA posiadające wysoką sprawność językową i często bardzo bogate słownictwo (zwłaszcza z obszarów stanowiących ich specyficzne zainteresowania), wypowiadające się fachowo i górnolotnie na swoje ulubione tematy, nie mają problemów z komunikacją. Należy jednak wyjaśnić, że mówienie nie jest równoznaczne z komunikowaniem się.

Komunikacja oparta na dialogu polega na wzajemnej relacji, na wysyłaniu celowych i odpowiednich komunikatów do odbiorcy, następnie na odbieraniu informacji zwrotnych i ustosunkowaniu się do nich.

Osoby z ZA mają duży problem z naprzemiennością wypowiedzi, z odnoszeniem się do wypowiedzi innych oraz z dostosowaniem stylu wypowiedzi do rozmówcy. Z powodu deficytów teorii umysłu, powodujących trudności z odczytywaniem emocji, pragnień, intencji oraz przekonań innych ludzi, osoby z ZA mogą nie zdawać sobie sprawy, że popełniają gafy lub się kompromitują, a ich komentarze, czy pytania są odbierane jako niestosowne.

## KOMUNIKACJA WERBALNA I NIEWERBALNA

Nadawanie i odbieranie komunikatów następuje w sposób werbalny i pozawerbalny.

### Aż 70% informacji uzyskujemy z przekazów niewerbalnych.

Do komunikacji niewerbalnej zalicza się:

- mimikę (np. uśmiech, grymas, podniesione brwi, uniesione skrzydełka nosa, zmarszczone czoło, otwarte usta, opuszczony kącik ust, przymrużone oczy)
- gesty
- postawę ciała (np. przygarbiona, wyprostowana, sztywna, rozluźniona, swobodna)
- prozodię mowy (to, jak mówimy – wysokość głosu, natężenie, barwa, tempo wypowiedzi, wyrazistość, intonacja, emocjonalne zabarwienie mowy, akcent)
- dystans fizyczny (odległość od rozmówcy)
- kontakt wzrokowy (unikanie, zbyt duży lub zbyt mały kontakt wzrokowy, pojedyncze spojrzenia, mruganie, intensywne wpatrywanie się)
- ruchy ciała w formie komunikatów (nachylenie się, odsuwanie, odwracanie, wzruszanie ramionami)
- dotyk (głaskanie, klepięcie, przytrzymywanie)
- wygląd (twarz, włosy, tusza, ubranie i jego styl oraz kolorystyka, makijaż, kobiecość/męskość)
- dźwięki paralingwistyczne (płacz, wzdychanie, odchrząkiwanie,

AŻ  
**70%**  
INFORMACJI  
UZYSKUJEMY  
Z PRZEKAZÓW  
NIEWERBALNYCH

śmiech, cmokanie)

- zachowanie (błaznowanie, powaga, powolność)
- organizację otoczenia fizycznego (umeblowanie, preferowany styl urządzenia wnętrz, porządek, ilość i rodzaj przedmiotów w najbliższym otoczeniu np. na biurku)
- akcesoria (bizuteria, torebka, okulary, samochód)
- zapach (naturalny, ale też perfumy, środki czystości)

## FUNKCJE ZACHOWAŃ NIEWERBALNYCH W KOMUNIKACJI MIĘDZYLUDZKIEJ (W.Głodowski)

- informacyjna (płeć, wiek, status społeczny, pochodzenie, wykształcenie, samoocena, cechy charakteru i temperamentu, intencje)
- wspieranie przekazów werbalnych
- wyrażanie postaw i emocji
- definiowanie relacji
- kształtowanie i kierowanie wrażeniami

**Osoby z zespołem Aspergera i autyzmem mają problemy z nadawaniem i odbieraniem komunikatów zarówno werbalnych, jak i niewerbalnych.**

Odbiór sygnałów przekazywanych drogą niewerbalną jest u nich mocno ograniczony. **Nie korzystają więc w pełni z bogactwa informacji, jakie płyną tym kanałem komunikacji** i są odbierane oraz odczytywane przez osoby neurotypowe w sposób świadomy i podświadomy.





# CHARAKTERYSTYKA MOWY W ZESPOLE ASPERGERA I HFA (HIGH FUNCTIONAL AUTISM – AUTYZM WYSOKOFUNKCJONUJĄCY)

## MOWA WERBALNA:

- Brak istotnych opóźnień w rozwoju mowy oraz regresów mowy - w HFA mowa pojawia się z opóźnieniem lub może nie zaistnieć wcale.
- Wypowiedzi w dużej części dotyczą ulubionych tematów (komunikacja, określony dział historii, gatunki drzew, rodzaje zbóż, kosmos, telefony komórkowe) i są często powtarzane, stanowią przeważającą część wszystkich wypowiedzi - w autyzmie szczególne zainteresowania nie obejmują aż tak obszernych dziedzin wiedzy.
- Monologi na powtarzające się tematy, bez względu na poziom zainteresowania rozmówcy.
- Posługiwanie się językiem formalnym, pedantycznym, encyklopedycznym- to w ZA.
- Stosowanie tzw. „kalek słownych”- gotowych wypowiedzi zaczerpniętych z książek, filmów, komiksów, gier komputerowych, reklam.
- Podawanie informacji lub uzyskiwanie ich, zamiast dwustronnej konwersacji.
- Problemy z naprzemiennością wypowiedzi i odnoszeniem się do wypowiedzi rozmówcy, podtrzymywaniem rozmowy, rozpoczynaniem i kończeniem konwersacji.
- Brak umiejętności dostosowania stylu wypowiedzi w zależności od osoby i okoliczności- zwykle używanie jednego rodzaju stylu

- wypowiedzi np. swobodnego zarówno do dzieci, jak i dorosłych
- Czynienie niestosownych komentarzy lub zadawanie kłopotliwych pytań – *Dlaczego pani ma tyle zmarszczek?*
  - Dosłowne rozumienie mowy (przeñośni, zwrotów potocznych, przysłów, związków frazeologicznych, dwuznaczności, żartów) - np. „zapłacić za coś z góry” jest rozumiane jako wejście gdzieś wysoko i podanie z góry pieniędzy, a określenie „czerwony jak burak” nasuwa dosłowne skojarzenie człowieka z twarzą z buraka.
  - Problemy z rozróżnianiem istotnych i mniej istotnych elementów wypowiedzi (zarówno swoich, jak i innych) - stąd trudności w zapamiętaniu i precyzyjnym przekazaniu rodzicom ustnego polecenia pracy domowej lub ważnych informacji.
  - Trudności z rozumieniem wieloetapowych poleceń słownych.
  - Budowanie chaotycznych wypowiedzi słownych (bez odpowiedniej kompozycji, następstwa logicznego lub czasowego).
  - Trudności w zrozumiałym i klarownym przekazywaniu informacji innym.
  - Wybiórcze zaburzenia w rozumieniu pojęć, zwłaszcza abstrakcyjnych (zaufanie, wdzięczność, sprawiedliwość).
  - Często nieprawidłowa prozodia mowy (szczególnie tempo, wysokość głosu, brak zabarwienia emocjonalnego, mowa monotonna lub skandowana).
  - Wybiórcze problemy gramatyczne i składniowe (zaimki, przysłówki, przyimki, szyk zdania).

## MOWA NIEWERBALNA

- Nieprawidłowości w kontakcie wzrokowym (unikanie patrzenia w oczy, przelotny kontakt wzrokowy lub zbyt intensywny kontakt wzrokowy, mówienie **w kierunku**, a nie **do** rozmówcy).
- Zbyt mały dystans fizyczny (przysuwanie się, opieranie, dotykanie rozmówcy) lub zbyt duży dystans fizyczny (odsuwanie się, odwracanie od rozmówcy, stawanie do niego bokiem).
- Niedostateczne korzystanie z informacji płynących z przekazu niewerbalnego (trudności z rozpoznawaniem twarzy osób, wieku, płci, intencji, postaw, uczuć).
- Brak, niezdarna, przesadna lub nieadekwatna do treści słów gestykulacja.
- Brak lub słabe rozumienie gestów, mimiki twarzy, ruchów i pozycji ciała w formie komunikatów.



## TERAPIA LOGOPEDYCZNA DZIECI Z ZESPOŁEM ASPERGERA I WYSOKOFUNKCJONUJĄCYM AUTYZMEM

Dzieci dotknięte zespołem Aspergera i autyzmem powinny być **objęte opieką logopedyczną od najmłodszych lat**, a główny nacisk należy położyć na **rozwijanie funkcji komunikacyjnej języka**, aby **zwiększyć społeczne kompetencje dziecka**.

**Terapia komunikacji powinna rozwijać się wraz z dzieckiem** i nadążać za wymaganiami, jakie niesie ze sobą uczestniczenie w życiu społecznym danej grupy wiekowej.

**Punktem wyjścia terapii logopedycznej musi być szczegółowa pisemna ocena komunikacji** werbalnej i niewerbalnej dokonana przez logopedę (na przykład na podstawie opisanej powyżej charakterystyki mowy u osób z ZA) i sporządzenie wskazówek do pracy logopedycznej oraz opracowanie programu terapii.

Terapię komunikacji najlepiej poprowadzi logopeda, ale **wspierać ją muszą na co dzień także rodzice i nauczyciele**, którzy zapoznani zostaną ze wskazówkami do pracy logopedycznej i zaleceniami. **Ważne jest bowiem stwarzanie okoliczności do wykorzystania poznanych zwrotów i umiejętności w praktyce** (np. kupowanie, pożyczanie, prośenie o pomoc, stosowanie różnych stylów wypowiedzi w zależności od osoby i sytuacji).

Korzystne jest, jeśli oprócz zajęć indywidualnych, odbywać się będą także zajęcia w parach, aby dziecko z ZA miało okazję przećwiczyć zdobyte umiejętności.

W szkole terapia komunikacji dla ucznia z ZA i autyzmem powinna być włączona w program zajęć rewalidacyjnych, jak również może być realizowana w ramach zajęć z pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

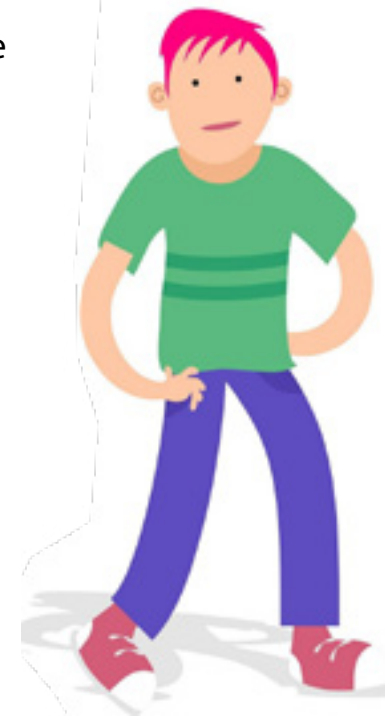
# OBSZARY WYMAGAJĄCE STYMULACJI I TERAPII LOGOPEDYCZNEJ U OSÓB Z ZESPOŁEM ASPERGERA I WYSOKOFUNKCJONUJĄCYM AUTYZMEM

- Dialog – naprzemiennosc wypowiedzi (według napisanego lub narysowanego schematu), kształcenie umiejętności ustosunkowania się do wypowiedzi rozmówcy, poznanie i przeciwiczenie repertuaru zwrotów służących inicjowaniu, podtrzymywaniu i kończeniu rozmowy, włączaniu się do zabawy i odchodzeniu od grupy dzieci.
- Ograniczanie wypowiedzi na ulubione tematy – odczytywanie sygnałów świadczących o braku zainteresowania rozmówcy, ustalenie zasad rozmów na ulubione tematy.
- Słuchanie innych i korzystanie z uzyskanych informacji (np. rysowanie wg instrukcji słownej), odróżnianie rzeczy ważnych od mniej istotnych.

- Wzbogacanie słownika biernego i czynnego w zakresie przymiotników i przysłówków.
- Określanie cech, opis, charakterystyka – wykorzystywanie przymiotników i przysłówków w celu określania cech ludzi i rzeczy.
- Tworzenie wypowiedzi o przejrzystej kompozycji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), poznanie i przeciwiczenie zwrotów rozpoczynających i kończących wypowiedź oraz zwrotów porządkujących wypowiedź (najpierw, na początku, następnie, potem, kolejna rzecz, itd.).



- Spójność wypowiedzi – tworzenie wypowiedzi na dany temat bez odbiegania od niego i wprowadzania nowych wątków, wprowadzenie słownictwa służącego osiągnięciu spójności wypowiedzi (poza tym, oprócz tego, ponieważ, dlatego, itd.).
- Nazywanie własnych uczuć, przeżyć, przekonań, preferencji, planów, opowiadanie o snach, marzeniach - zachęcanie i stwarzanie atmosfery do takich wypowiedzi.
- Autoprezentacja - mówienie o sobie, swoim wyglądzie, cechach, preferencjach, zaletach i wadach.
- Różnicowanie stylu wypowiedzi (np. swobodny, oficjalny, żartobliwy, ironiczny, reporterski, publicystyczny, naukowy, artystyczny itd.) w zależności od osoby (dorosły nieznajomy, znajomy, rówieśnik) oraz sytuacji (sprawy urzędowe, rozmowa ze znajomymi dorosłymi, z nieznajomymi rówieśnikami) - praca np. techniką „krąg przyjaciół”.
- W ramach ćwiczenia różnych stylów wypowiedzi u nastolatków - położenie szczególnego nacisku na slang młodzieżowy - nauczenie dziecka aktualnie obowiązujących zwrotów młodzieżowych, skrótów, gestów, min i ćwiczenie ich w scenkach, w codziennych rozmowach z zaznaczeniem, że w ten sposób można się porozumiewać z rówieśnikami, ale już nie z dorosłymi. Nauczenie i przeciwiczenie sposobów radzenia sobie z zaczepkami rówieśników (sposoby i zwroty te muszą być skuteczne, akceptowane przez normy społeczne, ale też nie odbiegać od standardów obowiązujących w grupie nastolatków - więc zamiast: „nie rób mi krzywdy”, lepiej użyć zwrotu: „spadaj”).





- Omówienie i przećwiczenie (komiksy, scenki) tematów na rozmowy z rówieśnikami (z kolegami, koleżankami, rówieśnikami, młodszymi, starszymi itd.), zapoznanie z różnymi rolami granymi w życiu społecznym - np. gospodarza podczas przyjmowania w domu gościa rówieśnika, gościa w czyimś domu, troskliwego wnuka itd. (omówienie obowiązków przypisanych do tej roli, oczekiwań, uczuć i możliwych zachowań innej osoby wchodzącej w daną relację, odpowiednich zwrotów, które należy zastosować).
- Nauka negocjowania, argumentowania swojego stanowiska, zgłaszania potrzeb, asertywnego odmawiania.
- Eliminowanie tzw. „pustych zwrotów” (fajny, dobrze, super) i zastępowanie ich bardziej precyzyjnymi określeniami.
- Rozumienie przenośni, przysłów, powiedzonek, dwuznaczności - tłumaczenie ich znaczenia, zachęcanie do ich używania
- Rozumienie wypowiedzi żartobliwych, ironicznych - tłumaczenie, co i dlaczego jest śmieszne, co jest powiedziane poważnie, a co żartem (korzystanie ze wskazówek płynących z mimiki, intonacji).
- Rozumienie poleceń złożonych poprzez stopniowy trening.
- Rozumienie zadań z treścią - przy pomocy środków wizualnych (rysunki, wykresy).
- Rozumienie pojęć abstrakcyjnych, ogólnych i definiowanie ich początkowo poprzez konkretne przykłady.
- Używanie zwrotów osobowych (proszę pani/pana, imion w wołaczku lub mianowniku).
- Komunikacja niewerbalna - pokazywanie na konkretnych przykładach, jakie elementy składają się na wygląd człowieka (wiek, płeć, wzrost, tusza, kolor i długość włosów, kolor oczu, ubiór, postawa ciała, gadżety) - można tu wykorzystać zdjęcia

z gazet, postaci z filmów lub prawdziwego życia.

- Kształcenie umiejętności kategoryzacji osób (chłopiec, dziewczynka, pan, pani, dzidzius, rówieśnik, nastolatek - duży chłopiec, duża dziewczynka, znajomy, nieznajomy, młody, stary itd.), zwracanie uwagi, jakie cechy określają przynależność do danej kategorii - posługiwanie się zdjęciami z gazet, rysunkami, grammi typu „Zgadnij, kto to?”, przykładami z filmów, z obserwacji ludzi, sporządzanie portretów pamięciowych, „listów gończych”.
- Pokazywanie na konkretnych przykładach, jak wygląd człowieka (wiek, płeć, schludność, elegancja, postawa, ubiór, gadżety, zapach) wpływa na jego odbiór przez innych.
- Gestykulacja – rozszerzanie repertuaru gestów, kształcenie umiejętności rozumienia gestów oraz złożonych komunikatów zbudowanych z kilku gestów (np. zabawa w kalambury - pokazywanie gestami i odgadywanie tytułów filmów, książek, powiedzonek, przysłów).
- Kontakt wzrokowy - zachęcanie do patrzenia na rozmówcę lub eliminowanie zbyt intensywnego kontaktu wzrokowego.



- Dystans fizyczny - regulowanie go w zależności od sytuacji, osób, stopnia zażyłości (kogo można dotykać, a kogo nie, kogo można klepnąć po ramieniu, komu i jak podać rękę, jak blisko należy siadać, stać obok rozmówcy) - praca techniką „krąg przyjaciół”.
- Mimika - odczytywanie komunikatów (nastrój, intencje, zainteresowanie, emocje) płynących z mimiki innych ludzi.
- Wysyłanie komunikatów za pomocą własnej mimiki, gestów i ruchów ciała - ćwiczenie tej umiejętności przed lustrem, w scenkach.
- Ekspresja mowy – ćwiczenia wyrażania uczuć za pomocą różnych sposobów, mówienie np. smutno, wesoło, ze złością, z niedowierzaniem, używanie siły głosu, tempa mowy, wysokości głosu, zróżnicowanej melodii jako środków ekspresji wypowiedzi.



## PRZYGOTOWANIE MIEJSCA DO TERAPII LOGOPEDYCZNEJ

**Dzieci z zespołem Aspergera i autyzmem mają zwykle zaburzenia integracji sensorycznej**, ich zmysły są często nadwrażliwe, dlatego należy pamiętać o takim zorganizowaniu sali do terapii logopedycznej, aby **nie przeładować dziecka nadmiarem bodźców**. Kolorowe ozdoby na ścianach, zabawki stojące na otwartych półkach, ostre światło jarzeniówek z pewnością będą rozpraszać dziecko i przeszkadzać w skupieniu się na zadaniu. Podobnie działać mogą też dźwięki (takie jak hałas zza okna, dzwonek, szuranie krzesła czy tykanie zegara) lub zapachy (nowego dywanu, kleju, perfum).

**Pokój do zajęć logopedycznych powinien być zatem cichy, bez zbędnych ozdób, z pomocami dydaktycznymi ukrytymi w szafkach**, najlepiej oddalony od głośnych miejsc, takich jak stołówka lub sala gimnastyczna.

Lustro, stanowiące niezbędne wyposażenie gabinetu logopedycznego, będzie przydatne w terapii dzieci z ZA, ponieważ umożliwi dziecku obserwowanie własnej mimiki twarzy oraz gestów, ale należy też prowadzić zajęcia „twarzą w twarz” zarówno w pozycji siedzącej, jak i stojącej, aby stwarzać warunki naturalnej komunikacji i regulować dystans fizyczny, ustawienie ciała, kontakt wzrokowy.

### POMOCE DYDAKTYCZNE

Osoby z zaburzeniami z autystycznego spektrum skuteczniej się uczą, zapamiętują i lepiej skupiają uwagę, jeśli komunikat werbalny wspierany jest przekazem wizualnym. W terapii logopedycznej powinno się więc stosować liczne pomoce dydaktyczne, środki wizualne i metody aktywizujące:

- Karty pracy - formatu A4 z uwagi na częste problemy grafomotoryczne i trudności z pisaniem, mieszczaniem się w liniaturze i rysowaniem małych elementów.
- Rysunki, zdjęcia, schematy, wykresy, osie czasu, mapy, plany.
- Konkretny przedmioty, eksponaty, figurki (np. do ćwiczeń kategoryzacyjnych).
- Kostki z obrazkami do tworzenia własnych historyjek.
- Książki (na temat mowy ciała, zasad savoir - vivre, zbiór przysłów), albumy, tablice poglądowe, atlasy.

- Komiksy - schematyczne rysunki ludzi z wypełnionymi na wzór, a potem pustymi „dymkami” do uzupełniania.
- Samodzielnie rysowane gry planszowe z zadaniami wymagającymi interakcji (np. zadanie pytania i uzyskanie informacji od współgracza) lub wykonania polecenia (np. przekazanie komunikatu za pomocą gestów lub wyjaśnienie znaczenia danego słowa).
- Gotowe gry edukacyjne np. „Palce w pralce” - wspomagająca naukę gestów.
- Historyjki społeczne (krótkie opowiadania wyjaśniające sytuacje społeczne i sposoby właściwego zachowania się) - korzystanie z gotowych historyjek, tworzenie własnych.
- Wycinanie z gazet sylwetek osób i rozpoznawanie emocji z ich twarzy i kontekstu sytuacyjnego, wykonywanie „albumu emocji”.
- Kalambury - pokazywanie za pomocą gestów i mimiki danego słowa czy powiedzenia.
- Oglądanie fragmentów filmów, zatrzymywanie ich i analizowanie emocji bohaterów,
- Oglądanie scenek z filmów bez głosu i zgadywanie, co mówią postaci, uzupełnianie dialogów (ćwiczenie użycia zwrotów rozpoczynających lub kończących wypowiedź, zwrotów grzecznościowych).
- Odgrywanie scenek, trening zachowań i zwrotów przydatnych w relacjach z ludźmi (kupowanie, pożyczanie, prośenie o pomoc, radzenie sobie z krytyką), wcielanie się w różne role w celu ćwiczenia różnych stylów wypowiedzi (oficjalny, swobodny, reporterski, ironiczny itd.).
- Nagrywanie scenek z udziałem dziecka kamerą, a następnie analizowanie zachowań i korygowanie ich (videotrening komunikacji).

## CO JEST WAŻNE W PRACY Z DZIECKIEM Z ZESPOŁEM ASPERGERA I HFA

- **Osoby te mają małą adaptację do zmian i powinny być o nich wcześniej informowane** - zmiana, nawet pozytywna (np. teatryk lub koncert muzyczny zamiast zajęć logopedycznych) może wywołać dezorganizację zachowania.
- **Dzieci z ZA i HFA mogą nie przekazać rodzicom ważnych informacji** - lepiej zapisać je w zeszycie logopedycznym lub specjalnym zeszycie do informacji.
- **Bardzo dobrą i skuteczną metodą motywowania dziecka z ZA jest nagradzanie i system żetonowy** (najlepiej opracowany w porozumieniu i ze wsparciem rodziców).
- **Osoby z ZA są szczere (aż do bólu)** – nie należy brać do siebie ich komentarzy, które nie są nastawione na sprawienie przykrości, ale informują raczej o ich stanach emocjonalnych, potrzebach i świadczą o wnikliwej obserwacji. Zawsze jednak trzeba dać sygnał, jakie emocje wywołują te komentarze (zawstydzenie, zażenowanie, przykrość).
- **Należy się liczyć, że osoby ze spektrum autyzmu nie okażą wdzięczności, nie dadzą relacji zwrotnej, że zajęcia były ciekawe czy przydatne, najbardziej będą się cieszyły z przerwy i zakończenia zajęć** - to trudne dla terapeuty, ale trzeba pamiętać, że wiedza i umiejętności, w jakie wyposażamy dziecko są dla niego niezwykle cenne i przydadzą się mu w chwili obecnej, ale także staną się jego bogactwem, do którego sięgnie w przyszłości.





## JAK ROZMAWIAĆ Z OSOBAMI Z ZABURZENIAMI AUTYSTYCZNYMI?

- Mów **patrzając w oczy** rozmówcy, ściągnij go wzrokiem.
- Skieruj twarz i sylwetkę w jego stronę.
- Proś dziecko, aby **było zwrócone do Ciebie przodem**.
- Ucz je, aby **patrzyło na Ciebie**, najlepiej na twarz, a jeszcze lepiej w oczy.
- **Stosuj zgodne komunikaty werbalne i niewerbalne** - jeśli mówisz do dziecka: „*przestań mnie kopać*”, to postaraj się, by Twoja mina była przy tym poważna, stanowcza, a postawa ciała sugerowała, że nie masz ochoty na kontakt, dopóki dziecko nie przestanie np. odsunąć się, przerwij zabawę.
- **Formułuj komunikaty pozytywne** - mów, co dziecko ma zrobić, a nie to, czego ma nie robić, czyli zamiast powtarzać „*nie skacz po kanapie*” powiedz: „*kanapa służy do siedzenia*” lub „*skacz po podłodze*”, zamiast: „*nie biegnij*” powiedz: „*idź powoli*”.
- **Mów o konkretach** - jeśli zależy Ci, by dziecko posprzątało w swoim pokoju, powiedz mu szczegółowo, czego oczekujesz np. „*wrzucić wszystkie klocki do pudełka, a misie posadzić na półeczce*”. Podobnie w przypadku oczekiwania - „*bądź grzeczny*” - uokretnij, co to znaczy i jakich zachowań oczekujesz.
- **Jasno formułuj swoje oczekiwania** - osoby z zaburzeniami ze spektrum autyzmu nie czytają między wierszami, mają duże trudności, żeby domyślić się, co czują lub myślą inne osoby, jakie mają intencje i potrzeby (spowodowane jest to deficytami w zakresie teorii umysłu).
- **Dawaj krótkie, proste komunikaty werbalne.**
- **Rób przerwy** pomiędzy wypowiedzianymi zdaniami, aby dać

dziecku **czas na ich przetworzenie**.

- **Dziel dłuższe lub wielostopniowe polecenia na części.**
- Pamiętaj, że niektóre osoby z zaburzeniami ze spektrum autyzmu **potrzebują dokładnej instrukcji wykonania czynności** lub zadania, pomocne będzie więc przygotowanie szczegółowego schematu postępowania, najlepiej w formie pisemnej (regulamin, instrukcja).
- **Upewnij się, czy zrozumiałeś**, co powiedziało dziecko, poprzez korzystanie z parafrazy – czyli powtarzaj własnymi słowami, to co oznajmił rozmówca. W ten sposób porządkujesz też wypowiedź dziecka.
- Stosuj technikę **odzwierciedlania** - nazywaj uczucia dziecka np. „*poczułeś się zazdrosny*”, „*to musiało cię zezłościć*”. W ten sposób uczysz dziecko identyfikowania własnych emocji.
- Dawaj relację zwrotną, jaką reakcją emocjonalną wywołała w Tobie wypowiedź dziecka np: „*poczułam się osmieszona, gdy skomentowałeś publicznie mój wygląd*”
- **Unikaj sarkazmu, ironii, wypowiedzi wieloznacznych, związków frazeologicznych, przysłów, przenośni**, jeśli nie masz pewności, czy Twój rozmówca je zna i rozumie.





# WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT ROZWOJU I CHARAKTERYSTYKI MOWY ORAZ TERAPII KOMUNIKACJI U OSÓB ZE SPEKTRUM AUTYZMU

*Simon Baron-Cohen, Patrick Bolton*

*„Autyzm. Fakty” Wydawnictwo Medyczne w Oxfordzie/Krajowe Towarzystwo Autyzmu Oddział w Krakowie, Kraków 1999*

*Uta Frith*

*„Autyzm. Wyjaśnienie tajemnicy”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne Sp. z o.o., Sopot 2015*

*Uta Frith*

*„Autyzm i zespół Aspergera” Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 2005*

*Tony Attwood*

*„Zespół Aspergera. Kompletny przewodnik”, Harmonia Universalis, Gdańsk 2013*

*Julia Moor*

*„Śmiech, zabawa i nauka z dziećmi o profilu autystycznym”, Cyklady, Łódź 2006*

*Catherine Faherty:*

*„Autyzm... Co to dla mnie znaczy? Podręcznik z ćwiczeniami dla dzieci i dorosłych ze spektrum autyzmu”, WUJ, Kraków 2016*

*Marta Korendo*

*„Językowa interpretacja świata w wypowiedziach osób z zespołem Aspergera”, Omega Stage Systems - Jędrzej Cieszyński, Kraków 2013*

# Komunikacja w spektrum zaburzeń autystycznych

Broszura przygotowana w ramach projektu  
**„Kompetentny Opiekun - pomóż sobie i innym”**

Autorka: Edyta Pietrzak

Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom z Ukrytymi Niepełnosprawnościami im. Hansa Aspergera



Warszawa 2017

**Mazowsze.**

serce Polski

Zadanie jest współfinansowane ze środków  
Samorządu Województwa Mazowieckiego